

Projekttitel	Musik der Welt – Welten der Musik. Ein Musiklehrmittel für den interkulturellen und interdisziplinären Unterricht
Projektnummer	02 02 W 03
Projektleitung	Reto Capol, PHBern, Institut Sekundarstufe II Telefon +41 31 309 25 11 E-Mail reto.capol@phbern.ch
Projektteam	Thomas Burkhalter, Musikethnologe und Musikjournalist für div. in- und ausländische Printmedien Begleitgruppe von Primarlehrkräften der Zielstufe Musikerinnen und Musiker aus verschiedenen Kulturen.
Abstract	<p>Im Kontakt mit Musikerinnen und Musikern anderer Kulturen, mit Fachleuten und Lehrkräften der Volksschule entstand ein Lehrmittel, das die Musik anderer Kulturen für die Volksschule aufarbeitet und dabei einen Kulturzentrismus vermeidet. Die Berücksichtigung der gesellschaftlichen Bedingungen der verschiedenen Musikarten ermöglicht einen kulturvergleichenden Musikunterricht und erlaubt eine Verbindung des Faches Musik mit den Themenkreisen des Faches Natur/Mensch/Mitwelt. "Musik der Welt – Welten der Musik" ist farbig illustriert, mit Kopiervorlagen und Arbeitsblättern versehen. Die beigelegten CDs enthalten Musikbeispiele aus den unterschiedlichsten Musikkulturen.</p> <p>Die Herausgabe des Lehrmittels wurde von der Stelle Forschung und Entwicklung der Bernischen Lehrerinnen- und Lehrerbildung sowie der Stiftung Bildung und Entwicklung des Departements für Entwicklung und Zusammenarbeit (DEZA) unterstützt.</p> <p>Zum Inhalt</p> <p>Im Zuge der Globalisierung und der weltweiten Migrationsströme finden musikalische Traditionen der Welt näher zusammen. Dabei entstehen neue Fusionen verschiedenster Musikstile. Je nach Hörweise kann man sie als globalen Sound mit lokaler Färbung, oder als lokalen Sound mit globaler Färbung bezeichnen. Zum musikalischen Angebot der westlichen Medien, Labels, Konzert- und Workshopveranstalter gehören je länger je mehr die verschiedenen Musikstile anderer Kulturen, die heute auch Hip-Hop, Pop und elektronische Musik umfassen.</p> <p>Die thematisch gegliederten Kapitel des Buches stellen einen Bezug zwischen der Lebens- und Erfahrungswelt der Schülerinnen und Schüler und der Musik einer anderen Kultur her. Sie sind methodisch umfassend aufgearbeitet und berücksichtigen alle wesentlichen Aneignungsformen von Musik: hören, singen, sich bewegen, instrumental musizieren, über Musik sprechen, etc. Die Methoden der Vermittlung leiten sich vom jeweils zu behandelnden Musikstück ab und sind vielfältig auf die Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler der Zielstufe und die Möglichkeiten des schulischen Musizierens zugeschnitten. Die Arrangements leiten zum Musizieren in der Klasse an und wecken Verständnis für den Aufbau und die Eigenarten der Musik anderer Kulturen.</p>

Schlagworte	Lehrmittelentwicklung, Interdisziplinarität, Interkulturalität, Musikunterricht / Musikdidaktik
Laufzeit	1. Oktober 2002 bis 31. August 2005
Publikationen	<p>Buch</p> <p>Capol, R. (2005). <i>Musik der Welt – Welten der Musik. Ein Lehrmittel für den interkulturellen Musikunterricht ab der 5. Klasse</i>. Bern: h.e.p. Verlag.</p> <p>272 Seiten in Ordner, 2 CDs mit Musikbeispielen, ISBN 3-03905-191-1 CHF 112.– / €75.–</p> <p>Zusatzmaterialien unter: www.hep.info/hepcode:191</p> <p>Artikel</p> <p>Capol, R. (2006) Gilberto Gil: Batmakumba. <i>Praxis des Musikunterrichts</i>, 85, S. 34–37.</p> <p>Capol, R. & Arnez, J. (2005). Mallku – Das Lied des Kondors. <i>Musik mit Kindern</i>, 13, S. 28–31.</p> <p>Capol, R. (2003). Musik der nordamerikanischen Indianer. <i>Musik mit Kindern</i>, 6, S. 38–45.</p> <p>Capol, R. & Walden, J. (2002). Der Löwentanz. <i>Musik mit Kindern</i>, 2, S. 46–51.</p> <p>Referat</p> <p>Capol, R. (2006). <i>Musik der Welt - Welten der Musik</i>. D.A.CH-Tagung. Rorschach.</p> <p>Capol, R. & Arnez, J. (2005). <i>Musik der Welt – Welten der Musik</i>. Forum für Schulmusik. Bern.</p> <p>Capol, R. (2004). <i>Musik der Welt – Welten der Musik</i>. Kolloquium an der AHL der Universität Bern. Bern.</p> <p>Capol, R. & Gerber, P. R. (2004). <i>Musik der nordamerikanischen Indianer im Spannungsfeld von Tradition, Widerstand und Mainstream</i>. Völkerkundemuseum. Zürich.</p> <p>Capol, R. (2003). <i>Musik der Welt – Welten der Musik</i>. Forum für Schulmusik. Biel.</p> <p>Capol, R. (2002). <i>Musik anderer Kulturen. NDS Musik der Universität Bern</i>. Studio für aussereuropäische Musik. Basel.</p>

Stand: Juni 2006